

C/Ample, nº26

### **Mides escenari:**

**Amplades:** De boca : 9,25 m.  
Entre cametes : 8,00 m.  
A parets : 13,20 m.  
Entre columnes : 9,30 m.

**Fons:** Total a paret : 9,70 m.  
A columnes : 8,50 m.  
Corbata : -1 m. ( inclosa la caiguda del teló de boca)

**Alçades:** De boca : 5,15 m.  
A pinta : 10,80m.  
Sota pont: 5,25 m.

### **Equipament:**

Teló de boca de vellut ocre plisat, dues fulles de 5 x 5,50 m.  
Obertura: americana motoritzada o guillotina contrapesada.

5 bambolines de 12 x 2 m.  
5 parells de cametes de 2,40 x 6,25 m.  
1 fons llis sencer de 12 x 7,20 m. situat a 7,10 m. de la boca (+ 1,00mts. de corbata).  
1 fons plisat de dues fulles amb obertura americana de (7 + 7) x  
5 50m situat a 6 80 mts. de la boca (+ 1,00 mts. de corbata).  
1 ciclorama gris clar de 12 x 5,50 m. situat a 7,20 m. de la boca (+1,00 mts. de corbata).  
3 barres manuals lliures, a boca, centre i foro.  
Tapís de dansa negre mate (4 peces de 10 x 2mts).

### **Llums:**

Taula PICCOLO II S24-1000 (LT-Light).  
47 Canals de Regulació 3 Kw. Strong Power 6-3-TR DMX  
5 barres motoritzades electrificades amb 18 línies a 0,50, 1,95 , 3,45 , 4,85 i 6,30 m. de la boca (+ 1,00 m. de corbata). Carrega: 500 Kg.

27 PC 1Kw. Strong STR-650-1000-V (lent martelé) amb porta filtres i viseres  
9 Retalls Strong 1 kw. STR-650-1000-R+PF (14º-41º) amb porta filtres, 6 porta gobos (mida B) i 4 iris.  
6 retalls (HPL 575) ETC Source Four JR (25/50º) amb porta filtres, 6 porta gobos (mida M) i 6 iris.  
18 Panorames asimètrics Spotligh Domino 1000 Wts. Amb porta filtres  
32 Projectors Par 64 amb porta filtres.  
8 carrers de dansa de 3 mts d'alçada amb potes desmuntables i argolles superiors per penjar-les amb cadena de la 1a. Galeria.

Canó Robert Juliat Buxie 1124 D amb làmpada MSD 575

Distribució de les 156 línies de corrent:

- 18 per cada una de les 5 barres motoritzades.
- 18 al pont frontal.
- 6 línies per cada un dels 6 caixetins distribuïts pel perímetre de l'escenari.
- 12 línies a la primera galeria.

**Dmx:** 1 línia al control, 1 a l'escenari (ombro dret de l'actor) + 4 sortides (galeria dreta, galeria esquerra, ombro dret i ombro esquerra)

### So

Taula Behringer X32

Taula Yamaha 01V96

2 equalitzadors gràfics 2 x 31 BSS FCS-966 (OPAL)

Compact Disc Grabador/reproductor Tascam CD-RW700

Mini Disc Grabador/reproductor Tascam MD-350 (amb auto pausa)

1 Reproductors Compact Disc Tascam CD-X1700 (amb auto pausa, llegeixen MP3)

1 micròfons Shure SM-58

3 micròfons de condensador RODE NT5

2 peus de micro llargs

2 peus de sobretaula

1 peu de micro curt

### P.A.

Nexo (2 PS-15 a boca d'escenari i 2 PS-15 amb un retard de 8,6 mts al pont frontal) amb els seus processadors Nexo MK2 i etapes

Camco, model Vortex 6 i Vortex 4. Processador Xilica DCP-3060 pels retards

### Monitoratge

3 monitors (Nexo PS-10) amb els seu processador Nexo MK2 i 2 etapes Camco, model Vortex 2.6 per poder fer 4 envios.

Mànega cabina/escenari amb 24 envios + 8 retorns (caixetí a l'ombro esquerre de l'actor).

Els retorns al control estan mecanitzats 6 amb Jack Stereo i 2 amb XLR femella.

Sistema de Walkies Yaesu VX-246 UHF, 16 canals (3 unitats) amb auriculars

### **Descàrrega:**

L'escenari està en un primer pis (5,5mts de desnivell). Això provoca una descàrrega lenta que s'ha de preveure.

Per la porta principal hi ha un ascensor convencional (porta de 80x197cm. i mides internes de: 97cm. d ample x 140cm. de fons x 210cm. d alçada). Això vol dir creuar el vestíbul a peu pla fins l'escenari (uns 30 mts.) Per descàrregues amb poc material és el camí més ràpid.

La part posterior de l'escenari disposa d una porta de 240cm. d alçada x 235cm. d amplada amb un desnivell de 5 5mts. sobre el carreró posterior del teatre. Muntat a una biga extensible hi ha un motor que pot carregar 500 kg. , per salvar aquest desnivell. Aquest sistema és força lent (és un motor de cadena amb ganxo) i com que el motor, cadena i ganxo ocupen un espai la alçada de la peça a elevar no pot passar de 180 cm.

Tot i així hi ha cert material que és més ràpid i fàcil pujar-lo per l'escala. El pis inferior a l'escenari disposa d una porta de 170 cm. d ample x 200 cm. d alt que dona a unes escales que accedeixen a la sala.